

ISTITUTO S. DOROTEA
Liceo Scientifico
Parità D. M. 28-02-2001
Via Edison 25
20862 – ARCORE (MIB)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

.....FILOSOFIA.....

Prof. Francesco D'Aloisio

CLASSE IV

Obiettivi didattici

Gli obiettivi didattici rappresentano le conoscenze, le competenze e le abilità insegnate attraverso la disciplina. Essi consentono la valutazione dell'apprendimento poiché è su tali obiettivi che sono impostate le prove di verifica.

I seguenti obiettivi rivestono un valore all'interno di un quadro triennale. Il livello di competenza richiesto agli studenti sarà graduato nelle tre classi attraverso la complessità progressivamente crescente della trattazione dei temi in programma

Obiettivi minimi:

Lo studente:

1. espone i contenuti assimilati con ordine logico
2. conosce le categorie e i termini fondamentali della tradizione filosofica
3. individua i fondamentali ambiti problematici della riflessione filosofica
4. ricostruisce nei suoi nessi fondamentali il pensiero degli autori affrontati
5. stabilisce le connessioni essenziali tra un pensiero filosofico e il relativo contesto storico-culturale

Obiettivi ulteriori:

1. esporre i contenuti assimilati con ordine logico
2. conoscere le categorie e i termini fondamentali della tradizione filosofica
3. individuare i fondamentali ambiti problematici della riflessione filosofica
4. ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero degli autori affrontati
5. stabilire le connessioni essenziali tra un pensiero filosofico e il relativo contesto storico-culturale
6. conoscere, comprendere e utilizzare le categorie e la terminologia specifica della tradizione filosofica
7. esporre ordinando logicamente e argomentando le proprie affermazioni
8. compiere, autonomamente rispetto a testi semplici, guidato dall'insegnante rispetto a testi più complessi, le operazioni essenziali dell'analisi testuale e della contestualizzazione
9. ricostruire la rete concettuale del pensiero degli autori affrontati confrontando le diverse risposte date ad un medesimo problema, individuando nuclei tematici trasversali
10. affrontare nodi tematici in chiave pluridisciplinare attraverso percorsi impostati nel lavoro in classe

Contenuti

La Patristica e Agostino

- Introduzione alla filosofia Scolastica: il rapporto ragione-fede
 - a) Anselmo e la prova ontologica
 - b) Tommaso: la sintesi della filosofia cristiana
 - c) Duns Scoto e Guglielmo di Ockham: crisi della Scolastica e rottura del rapporto ragione-fede
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali
 - a) Platonismo rinascimentale
 - b) Aristotelismo rinascimentale
 - c) La filosofia della natura: Telesio, Bruno
- Rivoluzione astronomica e rivoluzione scientifica:
Copernico, Keplero, Bruno, Galileo, Newton
- Razionalismo e problema del metodo:
Bacone e Cartesio
- Polemica contro il cartesianesimo
Pascal
- Dialettica tra Razionalismo ed Empirismo:
Spinoza e Leibniz
Locke, Berkeley e Hume
- Il criticismo
Kant e la Critica della Ragion pura

Organizzazione dei contenuti in sequenze di apprendimento o in unità didattiche nei tempi previsti di attuazione

Settembre	La Patristica e Agostino
Ottobre	Introduzione alla filosofia Scolastica: il rapporto ragione-fede a) Anselmo e la prova ontologica b) Tommaso: la sintesi della filosofia cristiana c) Duns Scoto e Guglielmo di Ockham: crisi della Scolastica e rottura del rapporto ragione-fede Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali a) Platonismo rinascimentale b) Aristotelismo rinascimentale
Novembre	c) La filosofia della natura: Telesio, Bruno Rivoluzione astronomica e rivoluzione scientifica: Copernico, Keplero, Bruno, Galileo, Newton
Dicembre	Razionalismo e problema del metodo: Bacone e Cartesio
Gennaio	Razionalismo e problema del metodo: Bacone e Cartesio Polemica contro il cartesianesimo: Pascal
Febbraio	Dialettica tra Razionalismo ed Empirismo: Spinoza e Leibniz
Marzo	Dialettica tra Razionalismo ed Empirismo: Spinoza e Leibniz
Aprile	Dialettica tra Razionalismo ed Empirismo: Locke, Berkeley e Hume
Maggio-Giugno	Il criticismo: Kant e la Critica della Ragion pura

Strumenti didattici

Libri di testo e loro uso:

Autore Abbagnano - Fornero

Titolo Il Nuovo Protagonisti e Testi della Filosofia

Vol. 1B e Vol. 2A e 2B

Editore Paravia

Ulteriore materiale che si intende utilizzare:

fotocopie da altri testi, schede, appunti, dispense