

ISTITUTO S. DOROTEA  
Liceo Scientifico  
Parità D. M. 28-02-2001  
Via Edison 25  
20043 – ARCORE (MI)

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**ITALIANO**

*Prof. Schiavello Lia*

**CLASSE IV LICEO**

**Livelli di partenza**

**Strumenti utilizzati per rilevarli**

- ❖ Svolgimento di un compito di revisione critica dei libri letti durante le vacanze estive

**Obiettivi formativi della disciplina**

- ❖ Favorire una riflessione sulla lingua, dall'origine fino agli sviluppi moderni;
- ❖ Acquisizione di una metodologia di approccio all'analisi di qualsiasi testo;
- ❖ Collocazione di espressioni letterarie all'interno di quadri storici;
- ❖ Riflessione e contestualizzazione di contenuti di letteratura.

**Obiettivi didattici**

Gli obiettivi didattici rappresentano le conoscenze, le competenze e le abilità insegnate attraverso la disciplina. Essi consentono la valutazione dell'apprendimento poiché è su tali obiettivi che sono impostate le prove di verifica.

- ❖ saper analizzare le strutture della lingua non solo dal punto di vista morfologico-sintattico, ma anche linguistico, lessicale, semantico;
- ❖ saper leggere e analizzare criticamente un autore o un testo di letteratura;
- ❖ saper collocare un testo all'interno di un periodo storico-sociale.

**Contenuti**

**Definizione dei contenuti in temi generali o moduli**

- ❖ Storia della letteratura italiana;
- ❖ Lettura di canti tratti dal Purgatorio dantesco.

**Organizzazione dei contenuti in sequenze di apprendimento o in unità didattiche nei tempi previsti di attuazione**

Settembre	Il Quattrocento Umanesimo e scoperta dei classici Umanisti latini: Bracciolini, Salutati, Valla, Alberti e Pico della Mirandola
-----------	---

Ottobre	Leonardo da Vinci Lorenzo de Medici
Novembre	Sannazzaro e Pulci Castiglione Poliziano Boiardo
Dicembre	Ariosto Cinquecento Machiavelli
Gennaio	Guicciardini Questione della lingua Bembo
Febbraio	Tasso Brani tratti da Gerusalemme Liberata
Marzo	Seicento Guarini Libertà di pensiero: Bruno, Campanella, Sarpi e Galileo Poesia concettista Marino L'Arcadia Metastasio, Gravina Erudizione: Vico, Muratori, Giannone
Aprile	Illuminismo: Diderot, Montesquieu, Voltaire Milano: i Verri e Beccaria Goldoni: vita e opere Brani tratti da La famiglia dell'antiquario, la Locandiera, I rusteghi Alfieri: vita e opere Brani tratti da Saul, Mirra Parini: vita e opere Brani tratti da Il mattino, Il mezzogiorno
Maggio-Giugno	Neoclassicismo Purismo Neoromanticismo Foscolo: ccenni

### Metodi e strumenti

#### Metodi operativi

- ❖ Lezione frontale
- ❖ Lezione dialogata
- ❖ Visione di audiovisivi di approfondimento
- ❖ Visione di film

#### Strumenti didattici

Libri di testo:

- ❖ C.Segre-C.Martignoni, *Leggere il mondo letteratura, testi, culture*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, Vol II
- ❖ C.Segre-C.Martignoni, *Leggere il mondo letteratura, testi, culture*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, Vol III
- ❖ C.Segre-C.Martignoni, *Leggere il mondo letteratura, testi, culture*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, Vol IV

- ❖ D. Alighieri, *La Divina Commedia Purgatorio*, La Monnier
- ❖ Dispense dell'insegnante

### **Verifiche**

Sono previste verifiche in itinere sotto forma di

- ❖ colloqui
- ❖ correzione compiti assegnati
- ❖ osservazione dei lavori svolti in classe

Sono poi effettuate verifiche sommative, a conclusione di un argomento, con lo scopo di indagare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Esse sono costituite da

- ❖ interrogazioni
- ❖ temi
- ❖ prove strutturate

### **Valutazione**

La valutazione delle verifiche in itinere, la cui finalità è il monitoraggio delle attività e dell'apprendimento, non è necessariamente effettuata sotto forma di voti.

Le verifiche sommativie, in quanto analisi dei livelli di apprendimento e di crescita, sono seguite da un voto, quindi da una misurazione che si basa su una griglia di valori in scala numerica decimale corrispondenti ai diversi livelli di conoscenza, competenza e abilità.

Per quanto riguarda le interrogazioni o i questionari a domande aperte ci si attiene alla griglia di misurazione approvata dal Collegio Docenti per le prove orali.

Nel caso di prove strutturate viene invece assegnato un punteggio ad ogni quesito proposto: il voto finale risulta dalla somma dei punti ottenuti con la risoluzione dei quesiti, rapportata a cento.

### **Attività di recupero**

Secondo quanto deciso dal Collegio Docenti le modalità di recupero previste per la materia saranno le seguenti:

- ❖ ripasso e revisione contenuti con gruppi di studenti
- ❖ processi individualizzati di recupero

### **Attività di approfondimento**

Con l'intera classe

- ❖ uscita didattica
- ❖ regione critica di argomenti o di lezioni
- ❖ confronto – dibattito su determinati argomenti

### **Rapporti con le famiglie**

- ❖ Colloqui settimanali nel giorno di ricevimento previo appuntamento
- ❖ Eventuali colloqui concordati fuori dall'orario di ricevimento
- ❖ Assemblea di inizio anno
- ❖ Consigli di classe aperti ai rappresentanti
- ❖ Colloqui in occasione della distribuzione di pagelle e pagellini di metà quadrimestre.

Il docente  
(prof.ssa Schiavello Lia)