

Programmazione di geografia classe 3<sup>^</sup>  
Anno scolastico 2011/2012

Unità di lavoro 1 – Il paesaggio intorno a noi

Percorsi	Contenuti	Attività	Obiettivi di apprendimento
Che cos'è la Geografia?	Le parole della Geografia. Il concetto di paesaggio. Elementi naturali e antropici.	Analizziamo il significato di "Geografia" e "paesaggio". Raccogliamo le idee in una mappa comune e diamo una prima definizione di "paesaggio". Forniamo immagini di paesaggi e facciamo analizzare per osservare gli elementi e le loro relazioni. Arriviamo alla definizione di elementi naturali ed elementi antropici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che un oggetto di studio della Geografia è il paesaggio.</li> <li>• Individuare le caratteristiche di un paesaggio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi naturali e antropici nel paesaggio visivo.</li> </ul>
Uno sguardo al paesaggio vicino	Il nostro paese/città: i luoghi e le sue funzioni. Dall'osservazione alla sua rappresentazione attraverso una foto da punti di vista diversi.	Usciamo per osservare il paesaggio, disegnalo dal vero, scattiamo foto. In classe ricostruiamolo su un cartellone. Usiamo le schede di analisi per individuare elementi e relazioni fra essi. Allarghiamo il campo della ricerca al "luogo in cui vivo", usciamo a osservare e a scattare foto. A gruppi analizziamo i paesaggi della nostra città/paese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del proprio paesaggio di vita.</li> <li>• Individuare le connessioni tra i diversi elementi.</li> <li>• Descrivere il paesaggio di vita.</li> </ul>

## Unità di lavoro 2 – La terra e la sua rappresentazione

Percorsi	Contenuti	Attività	Obiettivi di apprendimento
Allarghiamo lo sguardo	Le immagini della Terra: le foto satellitari, le foto aeree. Le rappresentazioni cartografiche della Terra: il mappamondo, il planisfero.	Proponiamo immagini della Terra vista dallo spazio per distinguere gli elementi visibili. Osserviamo il planisfero e individuiamo i continenti, gli oceani e anche il mar Mediterraneo, l'Italia. Mostriamo il mappamondo, individuiamo tutti gli elementi che avevamo identificato prima e poi i Poli, l'Equatore e i due emisferi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare continenti e oceani nelle immagini della Terra vista dallo spazio e nelle rappresentazioni cartografiche della superficie terrestre.</li> <li>• Localizzare nel planisfero alcuni elementi.</li> </ul>
La rappresentazione del territorio	La rappresentazione del territorio: la cartografia. La riduzione in scala.	Rappresentiamo uno spazio secondo regole condivise, poi confrontiamo i disegni per cogliere il carattere di convenzionalità delle rappresentazioni cartografiche. Spieghiamo che cos'è la legenda e la necessità di ridurre in scala. Esercitemoci con figure da ridurre e ingrandire, poi misuriamo alcuni spazi e rappresentiamoli ridotti in scala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto di uno spazio e la sua rappresentazione cartografica.</li> <li>• Individuare le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.</li> <li>• Riconoscere gli elementi paesaggio nelle rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Conoscere e sperimentare il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</li> </ul>
Carte diverse per usi diversi	La cartografia e i suoi simboli. L'uso delle carte.	Presentiamo tre carte diverse di uno stesso Paese. Attraverso un racconto capiamo l'uso di ciascuna. Riprendiamo le carte già usate in precedenza e chiediamo di immaginare a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le carte geografiche.</li> <li>• Riconoscere i simboli convenzionali della cartografia.</li> <li>• Leggere le carte fisico – politiche.</li> </ul>

		chi potranno servire e perché. Proponiamo la classificazione delle carte in base al contenuto (carta fisica, politica, tematica) e alla scala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare grafici e carte tematiche.</li> </ul>
--	--	--	---

### Unità di lavoro 3 – I paesaggi cambiano

<b>Percorsi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Orientarsi	Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. L'orientamento con i punti cardinali.	Rappresentiamo e descriviamo percorsi e constatiamo che è necessario trovare un punto di riferimento fisso. Facciamo osservare le posizioni del Sole durante la giornata. Definiamo i punti cardinali e proponiamo giochi di orientamento nello spazio. Approfondiamo l'orientamento di notte l'uso della bussola. Definiamo l'orientamento delle carte geografiche rispetto ai punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il percorso apparente del Sole attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento.</li> <li>• Orientarsi nel territorio con il Sole e con la bussola.</li> <li>• Comprendere la funzione dei punti cardinali nello spazio codificato.</li> </ul>
Chi trasforma il paesaggio?	Fattori climatici, fattori ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio.	Riflettiamo sull'azione che opera l'acqua nel paesaggio e mostriamo immagini di paesaggi diversi in cui siano evidenti i segni della trasformazione del territorio. Sintetizziamo in una tabella gli agenti di trasformazione, gli agenti trasformati, e il modo in cui si sono trasformati. Proponiamo immagini in cui sono evidenti le trasformazioni del paesaggio a opera dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel paesaggio visivo e codificato gli agenti naturali e gli interventi umani che, attraverso il tempo modificano l'ambiente.</li> <li>• Cogliere il concetto di clima e la sua incidenza sul paesaggio attraverso l'osservazione del tempo atmosferico.</li> </ul>

## Unità di lavoro 4 – I paesaggi d’acqua e di terra

Percorsi	Contenuti	Attività	Obiettivi di apprendimento
I paesaggi d’acqua	I paesaggi d’acqua: il fiume, il lago, la laguna e il mare.	<p>Analizziamo i vari paesaggi d’acqua: il fiume, il lago, il mare.</p> <p>Analizziamo ciascuno di questi paesaggi attraverso la lettura del libro di testo per ricercare informazioni e individuare i termini specifici degli elementi. Lavoriamo sulla flora e sulla fauna e sulle attività umane tipiche di ciascun ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra ciclo dell’acqua e paesaggi.</li> <li>• Riconoscere e Descrivere i paesaggi di fiume, di lago, di mare, nei loro elementi essenziali.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall’uomo negli ambienti fluviale, lacustre e marino</li> <li>• Riconoscere le risorse e le attività umane negli ambienti fluviale, lacustre e marino.</li> </ul>
I paesaggi di terra: città e campagna in pianura	I paesaggi di terra: città e campagna in pianura.	<p>Osserviamo immagini di paesaggi di pianura per Individuarne gli elementi e la forte presenza delle opere umane. Individuiamo, come paesaggi tipici della pianura, la città e la campagna. Attraverso due racconti individuiamo gli elementi di questi paesaggi e le attività; approfondiamo le conoscenze su caratteristiche geografiche, formazione, risorse e attività umane. Raccogliamo le informazioni e prepariamo il cartellone della pianura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra i paesaggi di terra.</li> <li>• Conoscere l’origine e le caratteristiche della pianura.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i paesaggi urbano e rurale nei loro elementi essenziali, usando la terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere le risorse e le attività umane della città e della campagna.</li> </ul>
I paesaggi di terra: montagne e colline	I paesaggi di terra: la montagna e la collina.	Attraverso attività con la carta da lucido, definiamo alcune caratteristiche (linee e forme) presenti nei paesaggi di montagna, collina e pianura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rilievo (montagna, collina).</li> <li>• Conoscere la flora e la fauna della montagna e della collina.</li> <li>• Comprendere e</li> </ul>

		<p>Osserviamo la carta fisica dell'Italia per individuare nei nomi dei luoghi gli elementi analizzati (catena montuosa, valle, vetta, passo, valico, colle ...).</p> <p>Facciamo riflettere sulla flora, sulla fauna, sulle risorse e sulle attività tipiche della montagna e della collina.</p>	<p>utilizzare la terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la cartografia dei rilievi.</li> </ul>
<p>Il lavoro, i lavori</p>	<p>Il lavoro e alcune sue caratteristiche.</p>	<p>Proponiamo un'uscita per visitare un laboratorio artigianale del territorio. Dopo la visita, in classe, prepariamo un cartellone per rappresentare le fasi della lavorazione osservate. Sintetizziamo con uno schema la lavorazione e completiamo una tabella con i dati essenziali sulle caratteristiche del lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione sociale del lavoro.</li> <li>• Conoscere le materie prime, le trasformazioni e le macchine che intervengono in una produzione.</li> </ul>