

Programmazione di italiano classe 3^A
Anno Scolastico 2011/2012

Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
Ascoltare e parlare	1) Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Saper intervenire nel discorso (dialoghi, conversazioni, discussioni ...), rispettando il turno nell'intervento, ponendo domande e questioni appropriate.	Ascoltare dall'insegnante testi narrativi e descrittivi e trarne le informazioni essenziali.
Leggere	<p>1) Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e l'intenzionalità dell'autore.</p> <p>2) Comprendere testi di vario tipo, in vista di scopi funzionali, pratici o di intrattenimento.</p> <p>3) Leggere semplici e brevi testi letterari e poetici, cogliendone il senso globale. Rispettare la prosodia (intonazione, pause ...) nella lettura.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione del testo; • contesto reale, realistico e fantastico; • carattere dei personaggi; • riflessioni personali sul contenuto o sull'argomento; • spunti narrativi. <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche fisiche, del carattere e atteggiamento o atmosfera del personaggio o dell'ambiente descritto; • contesto reale, realistico o fantastico; • tono e stile della descrizione; • riflessioni personali e spunti per la narrazione personale. <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi di tipo geografico, storico e scientifico. <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi regolativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regole e disposizioni operative. <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione del testo; • riscrittura; • sensazioni e riflessioni personali, con spunti per la produzione personale.

<p>Scrivere</p>	<p>1)Produrre testi narrativi di tipo personale, realistici, fantastici e descrittivi.</p> <p>2)Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>3)Compiere semplici rielaborazioni del testo (riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche dei personaggi, parafrasare ...).</p>	<p>La produzione di testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realistici, su fatti, esperienze, situazioni; • fantastici. <p>La produzione di testi descrittivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • persone; • luoghi e ambienti; • animali. <p>La produzione di testi regolativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regole di giochi; • regole di comportamento; • ricette. <p>La produzione di testi informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerche; • lavori ed esperienze di classe; • esperienze personali. <p>La rielaborazione e la riscrittura di testi, con interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sulle caratteristiche dei personaggi; • su soggetto tempi del racconto; • su discorso diretto e discorso indiretto; • dal testo all'immagine e viceversa. <p>La produzione di riassunti.</p>
<p>Riflettere sulla lingua.</p>	<p>1)Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima.</p>	<p><u>Semantica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • significato e interpretazione; • sinonimi e contrari; • selezione di contesto; • perifrasi; • parentela e vicinanza; • locuzioni; • prefissi e suffissi. <p><u>Morfologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • nomi propri e nomi comuni;

		<ul style="list-style-type: none">• nomi concreti e astratti;• nomi collettivi;• nomi primitivi, derivati e alterati;• nomi composti;• nomi: il genere;• nomi: il numero;• articoli determinativi e indeterminativi;• verbi: persone, tempi semplici e composti, ausiliari;• aggettivi qualificativi. <p><u>Sintassi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• il soggetto;• predicato verbale e nominale;• la frase minima. <p><u>Ortografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• l'uso delle doppie;• maiuscole e minuscole;• discorso diretto e indiretto;• punto interrogativo ed esclamativo;• la punteggiatura: punto, virgola, punto e virgola, due punti;• l'accento;• l'apostrofo;• ce, c'è, ce ne, ce n'è;• l'uso dell'h ;• le difficoltà ortografiche ;• la sillabazione.
--	--	---