

Programmazione di italiano

Classi 4^A e 4B

Anno Scolastico 2011/2012

Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività
Ascoltare e parlare	<ol style="list-style-type: none">1. Cogliere l'argomento principale di un discorso fatto in classe.2. Saper intervenire nel discorso (conversazioni, dialoghi, discussioni ...) rispettando il turno nell'intervento, ponendo domande e questioni appropriate.3. Riflettere su esperienze personali, organizzando il discorso in modo semplice, ordinato e chiaro, rispettando un senso logico e cronologico. Cogliere in una discussione il senso dell'intervento dei compagni. Esporre la propria opinione e le proprie informazioni su un argomento, con un intervento preparato in precedenza.4. Comprendere il senso essenziale di un'esposizione, di una consegna ricevuta, di messaggi informativi di varia natura.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare dall'insegnante informazioni, istruzioni, consegne ... e trarne le informazioni essenziali.• Ascoltare dall'insegnante testi narrativi e descrittivi e ricostruire lo sviluppo cronologico delle vicende. • Ascoltare letture ed esporre la propria opinione in classe, confrontandola con quella dei compagni. • Prendere appunti dall'esposizione dell'insegnante.
Leggere	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendoli in reali, realistici e fantastici.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi:<ul style="list-style-type: none">• comprensione del

	<p>Cogliere il topic di un racconto, anche trovando un titolo adatto per identificarlo.</p> <p>2. Leggere e confrontare Informazioni da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento di cui parlano e per trovare spunti per parlare o raccontare.</p> <p>3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o di conoscenza, applicando in modo guidato semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire schemi ...).</p> <p>4. Seguire istruzioni scritte per creare prodotti, regolare comportamenti,</p>	<p>testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • inferenze; • tono e stili narrativi; • contesto reale, realistico e fantastico; • carattere dei personaggi • riflessioni personali sul contenuto o l'argomento; • spunti narrativi. <p>• Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche fisiche, del carattere e atteggiamento o atmosfera del personaggio o dell'ambiente descritto; • contesto reale, realistico o fantastico; • tono e stile della descrizione; • riflessioni personali e spunti per la narrazione personale. <p>• Riconoscere le caratteristiche dei testi informativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informazioni dal testo. <p>• Riconoscere le caratteristiche dei testi regolativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni dal testo.
--	---	--

	<p>svolgere attività ...</p> <p>5. Leggere semplici testi poetici, riconoscendone le caratteristiche essenziali formali (versi, strofe, rime, metrica ...), ed esprimendo pareri personali su di essi. Rispettare la prosodia (pause, intonazione ...) nella lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> • comprensione del testo; • riscrittura; • versi e strofe; • metrica; • sensazioni e riflessioni personali, con spunti per la produzione personale.
<p>Scrivere</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 3. Creare testi collettivi con resoconti di esperienze e attività scolastiche. 4. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando modificazioni di caratteristiche, di tempo della narrazione, sostituzioni di personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • La produzione di testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> • persone; • luoghi e ambienti; • animali; • immagini. • La produzione di testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • realistici, su fatti, esperienze, situazioni; • fantastici. • La produzione di relazioni, schemi, prospetti. • La produzione di riassunti di brani.

	<p>punti di vista).</p> <p>5. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rielaborazione e la riscrittura di testi, con interventi su: <ul style="list-style-type: none"> • tempo del racconto; • narratore; • sinonimi.
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>1. Comprendere le principali relazioni tra parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>2. Individuare e usare in modo consapevole i tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Semantica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordine alfabetico; • il vocabolario; • sinonimi e contrari. <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i nomi: il genere; • i nomi: il numero; • nomi comuni e nomi propri; • nomi concreti e astratti; • nomi collettivi; • nomi primitivi, alterati e derivati; • nomi composti; • articoli determinativi e indeterminativi; • i verbi: le persone; • i verbi: le coniugazioni; • i verbi: i modi; • i verbi: tempi semplici e composti; • i verbi: gli ausiliari;

	<p>3. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>4. Conoscere le difficoltà ortografiche, riconoscere la funzione e il valore dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le preposizioni semplici e articolate; • le congiunzioni; • gli aggettivi qualificativi; • i gradi dell'aggettivo; • gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti; numerali; interrogativi); • i pronomi personali; • gli avverbi; • le esclamazioni; • le onomatopee. <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il soggetto; • la frase minima e la frase semplice; • il predicato verbale e nominale; • il complemento oggetto; • le espansioni indirette: espansioni del soggetto e del predicato; • il gruppo verbale e il gruppo nominale; • i complementi indiretti; • il discorso diretto e il discorso indiretto. <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le difficoltà ortografiche: c/ch; g/gh; ce/cie; ge/gie; a/ha; o/ho; cq, sc, gl, gn; z/zz; ce/c'è; ne/né/n'è; se/se's'è; • la sillabazione; • l'accento; • le maiuscole; • la punteggiatura: punto, virgola, due punti.
--	---	--