

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE MUSICALE

ANNO 2011-2012

CLASSI PRIME

ASPETTO TECNICO E TEORICO	Il ritmo Le note musicali La durata delle note Il pentagramma Conoscere gli strumenti musicali Conoscere le caratteristiche del suono
ASCOLTO	Ascoltare e riprodurre suoni e rumori del mondo circostante. Riconoscere e distinguere suoni e rumori Ascoltare e interpretare con il disegno semplici brani musicali.
DISEGNO	Tradurre graficamente le caratteristiche del suono dei vari strumenti attraverso colori e forme
IMPARARE CON IL CANTO	Canzoni e filastrocche sui giorni della settimana, sui mesi, sulle stagioni, Natale e Pasqua, colori e note musicali. Saper eseguire canti corali dosando la propria voce quindi imparare a cantare insieme agli altri.
ATTIVITÀ PRATICHE	Riprodurre con il battito delle mani semplici rimi Utilizzare gli strumenti musicali per giochi ritmici Utilizzare il corpo quindi la danza per accompagnare dei brani

CLASSI SECONDE

ASPETTO TECNICO E TEORICO	Ripasso degli elementi base del codice musicale (il ritmo, il pentagramma, le note, la durata, le chiavi) Riconoscere gli strumenti da un brano musicale dato La respirazione
ASCOLTO	Ascoltare, analizzare i fenomeni sonori e linguaggi musicali. Ascoltare i suoni, ascoltare il silenzio Riconoscere all'ascolto suoni musicali ed extramusicali.
DISEGNO	Analizzare le relazioni tra musica e immagine Analizzare la relazione tra musica ed emozione Disegnare il carattere dei suoni ascoltati Disegnare i suoni e disegnare il silenzio
IMPARARE CON IL CANTO	Canti corali Brani di differenti repertori e argomenti
ATTIVITÀ PRATICHE	Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce Accompagnare con il movimento e gesti un brano musicale Inventare, creare, eseguire semplici coreografie su uno spunto musicale dato Inventare, creare, eseguire sequenza di ritmi

CLASSI QUARTE

ASPETTO TECNICO E TEORICO	Ripasso elementi base del codice musicale. Riconoscere le caratteristiche del suono: la durata, l'altezza, l'intensità, il timbro. Classificazione degli strumenti
ASCOLTO	Comprendere e riprodurre le diverse caratteristiche del suono. Riconoscere i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali. Riconoscere i generi diversi musicali esistenti
IMPARARE CON IL CANTO	Eeguire canti corali
DISEGNO	Inventare una storia con degli stimoli sonori dati (lavoro da svolgere in gruppo)
ATTIVITÀ PRATICHE	Sperimentare il ritmo imparando ad eseguire brevi sequenze ritmiche con il battito delle mani, con la voce o con semplici strumenti. Eeguire semplici danze. Tradurre con il corpo, attraverso gesti e movimenti, emozioni generate dall'ascolto di brani ritmici e melodici.

CLASSE QUINTA

ASPETTO TECNICO E TEORICO	Ripasso elementi base del codice musicali. Melodia, armonia e dinamica. Differenze tra il parlato e il cantato. Il nostro organi di fonazione. Breve storia dell' "Inno d'Italia" Il teatro greco L'Opera
IMPARARE CON IL CANTO	Canti (ad una voce e a canone) appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza.
DISEGNO	Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
ASCOLTO	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. Cogliere e suddividere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo.
ATTIVITÀ PRATICHE	Recitare intonando e non un testo verbale Produrre un senso critico e un gusto personale nella selezione e nel giudizio della qualità dei suoni circostanti.

INSEGNANTE: MONICA BRIGADA